

Литературное чтение

Тема раздела: «Сказочные человечки»

Тема: Два мира в сказке А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Цели:

- *Обучающие:*
 - определить характеры героев через наблюдение их поступков и действий;
 - выявить положительных и отрицательных героев произведения, выяснить основные отличия.
- *Развивающие:*
 - развивать умение вести учебный диалог, отстаивать свою точку зрения;
 - развивать логическое мышление на основе сравнительного анализа.
- *Воспитательные*
 - воспитывать чувство товарищества, дружбы, отзывчивости, взаимовыручки, взаимопомощи на примерах характеров героев.

Тип урока: Обобщающий.

Вид урока: Урок-дискуссия

Оборудование:

1. Учебник “Маленькая дверь в большой мир”, 2 класс, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева.
2. Тетрадь по чтению к учебнику “Маленькая дверь в большой мир”.
3. Рисунки героев сказки “Золотой ключик...”
4. Рисунок сказочных дверей: одна дверь яркая, светлая, другая – мрачная, тёмная.
5. Аудиозапись песни Буратино.
6. Презентация.
7. Задания и отрывки из текстов на отдельных листах.

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД,						
I. Организационный момент II. Актуализация знаний. Активизация познавательной деятельности	Проверка знаний. 1. Как зовут автора, произведение которого изучаем на уроке литературного чтения? (<i>А.Н. Толстой</i>) 2. Выполните задание: исправьте ошибки и исключите лишнее в каждом столбике. Обсудите свой выбор с соседом по парте. СЛАЙД 2  <table><tr><td>«Винни Пух и Все-все-все»</td><td>муми-тролль</td></tr><tr><td>«Золотой ключик, или Приключение Буратино»</td><td>винни пух</td></tr><tr><td>«Шляпа Волшебника»</td><td>буратино</td></tr></table> 3. Проверим, как выполнили задание: 1) Какие ошибки нашли? Как исправили? (имена героев надо писать с большой буквы) 2) Что исключили в первом столбике? Во втором? 3) Как называется произведение А.Н. Толстого? (<i>«Золотой ключик или Приключение Буратино»</i>) - Скажите, как появилось это произведение? (<i>А. Н. Толстой, прочитал произведение итальянского писателя Карло</i>	«Винни Пух и Все-все-все»	муми-тролль	«Золотой ключик, или Приключение Буратино»	винни пух	«Шляпа Волшебника»	буратино	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
«Винни Пух и Все-все-все»	муми-тролль							
«Золотой ключик, или Приключение Буратино»	винни пух							
«Шляпа Волшебника»	буратино							

	<i>Коллоди про смешного человечка Пиноккио, так полюбил этого героя, что решил написать свою книжку про весёлого, задорного мальчишку Буратино)</i> 4) Кто главный герой произведения? (<i>Буратино</i>) – Почему автор так назвал своего героя? (<i>Буратино в переводе с итальянского обозначает “сделан из дерева”.</i>) – Кто из вас знает, как был придуман Буратино? (Об этом писатель рассказывает в предисловии к сказке: «Когда я был маленький – очень, очень давно, – я читал одну книжку: она называлась «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы» (деревянная кукла по-итальянски – буратино). Я часто рассказывал моим товарищам, девочкам и мальчикам, занимательные приключения Буратино. Но так как книжка потерялась, то я рассказывал каждый раз по-разному, выдумывал такие похождения, каких в книге совсем и не было. Теперь, через много-много лет, я припомнил моего старого друга Буратино и надумал рассказать вам, девочки и мальчики, необычайную историю про этого деревянного человечка». - Конечно, Толстой немного лукавит, рассказывая об истории своей сказки. Когда он был маленьким, то не знал итальянского языка, а на русском языке итальянская сказка появилась, когда писатель уже вырос. Но всё это неважно. Сказка о Пиноккио не раз печаталась в России, но так и не стала популярной у наших читателей. А вот о приключениях Буратино мы готовы читать и читать... - Поднимите руки, кто прочитал это произведение полностью? 3) К какому жанру литературы относится это произведение? (<i>Повесть-сказка.</i>)	
--	--	--

	- По каким признакам можно судить, что «Приключение Буратино» - это повесть-сказка»? СЛАЙД 3 - В чем сходство с повестью? – Если это сказка, то в ней обязательно должны быть сказочные приметы. СЛАЙД 4 - Какие сказочные приметы вы нашли в этом произведении? (<i>Вымысел</i>) – Что здесь является вымыслом? (<i>Сказочные герои, сказочные предметы, сказочные явления</i>) – А чем схожи все сказки? (<i>В сказках добро побеждает зло.</i>)	
III. Целеполагание	– Значит, во всех сказках существует мир добра и зла. Перед вами две дверцы. Как вы думаете, какая дверь ведёт в мир добра и почему? (<i>Светлая дверь ведёт в мир добра, потому что добро должно быть ярким, светлым, радостным.</i>) – Верно. - В каком значении будем использовать слово мир? (<i>Место проживания</i>) - Подберите синонимы к этому слову. – Хотелось бы вам открыть эту дверцу? (<i>Очень</i>) - Напомните, какие герои бывают в сказках? (<i>Положительные и отрицательные</i>) – Сегодня мы широко распахнём эту волшебную дверцу для положительных героев сказки. А тёмную, мрачную дверь мы чуть-чуть приоткроем и направим туда отрицательных героев. - Какая задача будет стоять перед нами? (<i>Наша задача – определить место героев либо в стране Добра, либо в стране Зла, исследовав их характеры и поступки</i>) - А какой сказочный предмет поможет нам открыть эти двери? (<i>Золотой ключик</i>) – Это очень важный и значимый предмет. Из-за него началась борьба между	Регулятивные УУД 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом учебника. 3. Учиться работать по предложенному учителем плану.

	добром и злом.	
IV. Наблюдение над характерами героев.	1. Исследование характеров положительных героев. 2. Работа в тетради. - Встречайте первого героя. СЛАЙД 5 – Вопрос 1 на с. 152 учебника – Как вы думаете, почему Буратино – один из самых любимых героев детских книг вот уже много лет? (<i>ставится как проблемный</i>). Давайте подумаем вместе. - Как вы считаете, какой это герой? - А почему он положительный? Ведь Буратино непослушный, невоспитанный, неряшливый, шалун, не хочет учиться. Разве можно его отправлять в страну добра? (<i>У Буратино есть и положительные, и отрицательные черты характера.</i>) – Хорошо, давайте разберёмся. В тетради по чтению есть задание, которое поможет вам разобраться, какие положительные и какие отрицательные черты есть у Буратино. Поработайте в парах, обсудите, посоветуйтесь друг с другом и сделайте вывод о характере Буратино. СЛАЙД 6, 7 <i>Работа в парах по заданию в тетради (подчеркнуть красным карандашом отрицательные качества Буратино, а зелёным карандашом – положительные)</i> – Назовите отрицательные качества. (<i>Непослушность, невоспитанность.</i>) – Подтвердите словами из текста, что Буратино был невоспитанным (зачитывается по ролям отрывок «Мальвина и Буратино завтракают» с. 138-139). - Каких качеств у Буратино больше? Какой вывод можно сделать? (Буратино бывает, груб, но в целом он добрый, жизнерадостный, решительный в	Коммуникативные УУД 1. Развивать умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной форме. 4. Умение работать в паре. Личностные результаты 1. Развивать умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

	опасных ситуациях. Он – настоящий друг.) - Кого напоминает Буратино? (<i>Мальчишку</i>) - Какие положительные качества отметили у Буратино? СЛАЙД 8 – Какое самое главное положительное качество Буратино? (<i>Настоящий друг</i>) – Докажите примерами из произведения. (<i>Пересказ фрагментов из сказки, с.144-149.</i>) – Хотелось ли вам иметь такого друга? Почему? (Вот почему Буратино – любимый герой многих поколений. Буратино похож на простого мальчишку. Он непоседлив, не любит учиться, бывает грубоватым, а тем не менее его любят читатели всех возрастов. У него есть одно замечательное качество: он никогда не бросит друга в беде, он сам – настоящий друг) – Достоин Буратино остаться в стране Добра? – А что вы можете сказать о Мальвине? <i>После краткой беседы выполняется задание 2 в тетради на с. 18 (столбик слов о Мальвине). СЛАЙД 9, 10</i> – Устные рассказы о Мальвине (задание 3 на с. 19 тетради). – Достойна Мальвина отправиться в страну Добра? 3. Инсценировка отрывка «Мальвина учит Буратино». - Мы выяснили, какие характеры у Буратино и Мальвины. Это поможет нам оценить наших выпускников в инсценировке эпизода: «Мальвина учит Буратино». (<i>Обсуждение результатов инсценировки: какими получились Буратино и Мальвина в исполнении артистов?</i>) - Кого ещё из героев сказки поселим в стране добра и почему? (<i>Рассуждения</i>	
--	---	--

	детей: Артемона, Пьеро, папу Карло, черепаху Тортилу.) – Как мы назовём всех этих героев? (<i>Положительные, они совершают добрые поступки.</i>) СЛАЙД 11 – Как автор относится к этим героям? ФИЗМИНУТКА 4. Исследование характеров отрицательных героев. – Кого вы считаете отрицательными героями сказки? (<i>Карабаса-Барабаса, Дуремара, лису Алису, кота Базилио</i>) – В какую страну отправим этих героев? (<i>В Страну Зла</i>) – А как сам автор назвал в произведении страну зла? (<i>Страна Дураков</i>) – Вспомните содержание прочитанных глав и докажите на примерах скверных поступков отрицательные черты этих героев. Дети рассуждают и доказывают. - Предлагаю вам прочитать отрывки из других глав и составить устный рассказ о герое по плану. <i>Составление рассказа о Карабасе-Барабасе (1 ряд), Дуремаре (2 ряд), о лисе Алисе и коте Базилио (3 ряд).</i> – Что узнали о героях? Кто это? Какими были? – Какими вы их себе представляете? Выборочное чтение, пересказ. – Определите самое подходящее качество характера каждому из этих героев. СЛАЙД 12 • Карабас-Барабас – жестокость,	
--	--	--

	• Дуремар – глупость, • Лиса Алиса – хитрость, • Кот Базилио – жадность. – Как относится автор к этим героям? - Приоткроем дверь в Страну Дураков и отправим туда отрицательных героев.	
V. Итог. Рефлексия	1. Ответ на проблемный вопрос № 2 (с. 152) Почему Буратино и его друзья всегда побеждают своих врагов? - Для чего нужен Золотой ключик Карабасу-Барабасу? – С какой целью искал ключик Буратино? <i>(Для счастья друзей)</i> – А какую волшебную дверь хотели бы оставить открытой? <i>(Дверь, которая ведёт в Страну Добра)</i> – А как быть с тёмной дверью? <i>(Закрыть её Золотым ключиком навсегда.)</i> – В сказке добро опять победило зло. – Как, по вашему мнению, отличить мир добра от зла? <u>Притча</u> Однажды Учитель, показал учениками чистый лист бумаги, где в середине стояла черная точка и спросил: «Что вы видите?» Первый ученик: «Точку». Второй: «Черную точку». Третий: «Жирную точку». Тогда Учитель ответил: «Вы все увидели только точку. И никто не заметил	

	большого белого листа!». Вот так же мы судим о человеке, по его мелким недостаткам. – С каким настроением уходите с урока? – Закончите, пожалуйста, фразу: Урок заставил меня задуматься о том, что... - Помните, дети: сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.	
VI. Домашнее задание	1. Подготовить выразительное чтение отрывка из другой главы книги А.Толстого. Перед чтением отрывка нужно будет кратко рассказать о событиях, которые предшествовали этому эпизоду. 2. Творческая работа: попробовать стать автором продолжения сказочной повести, в которой отрицательные герои постараются измениться, чтобы попасть в страну Добра.	

Деятельность учащихся:

- Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.
- Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.