

Функциональное чтение

Чтение как основополагающий навык не может ограничиваться только академическими целями (скорость, выразительность, пониманием содержания), оно должно отвечать целям, связанным с повседневной жизнью. Ведь сегодня главная задача – научить обучающихся применять знания в повседневной жизни, т.е. функциональному чтению.

Функциональное чтение - чтение, цель которого — нахождение информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Как правило, данный навык формируется на уроках литературного чтения и работа проводится с художественными произведениями.

На первом этапе применяется техника игрового чтения, параллельно формируется навык беглого, осознанного чтения (развивается смысловая догадка, концентрация внимания, навык узнавания слов, формируется предугадывающее чтение), используются различные приемы работы с текстами (Приложение):

- Текст, в котором слова написаны задом наперед;
- В тексте некоторые буквы в словах записаны цифрами;
- Слова в тексте с перепутанными буквами;
- Текст, который нужно читать сверху вниз и задом наперед.

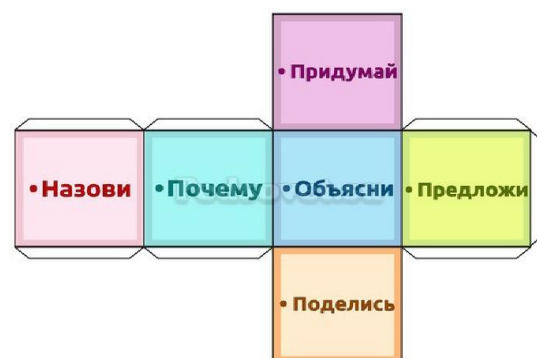
После знакомства с текстом учащиеся выполняют задания по содержанию или применяют приемы работы с текстом. Например: «Тонкие и толстые вопросы», кубик Блума.

Прием «Тонкие и толстые вопросы»

Толстые ? (требующие подробного, развернутого ответа)	Тонкие ? (требующие простого, односложного ответа)
Дайте 3 объяснения почему...? Объясните, почему ...? Почему Вы думаете ...? Почему Вы считаете...? В чём различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?	Кто? Что? Когда? Может ...? Будет ...? Могли ли...? Как звать...? Было ли? Согласны ли Вы...? Верно ли...?

Техника «Кубик Блума»

Создатель техники «Кубик Блума» — Бенджамин Блум, американский психолог, педагог. Суть этого педагогического приема заключается в следующем: после прочтения материала



нужно бросить кубик, похожий на игральные кости. На каждой грани написан свой вопрос:

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д. Например, "Назовите главных героев сказки А.С. Пушкина "Сказка о Царе Салтане, о сыне его князе Гвидоне". Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме.

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например: Почему так поступили старшие сёстры с младшей сестрой?

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- Ты действительно думаешь, что молодой царевне с его маленьким сыном удастся спастись? Ты уверен, что они не погибнут в море?...

Предложи. Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Например: Предложи, как бы ты поступил на острове если был бы вместо князя Гвидона.

Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например: Придумай, свою версию концовки сказки.

Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ученика, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

На втором этапе используется система упражнений, способствующих формированию стратегии смыслового чтения. На уроках окружающего мира учащиеся работают с научно-популярными текстами, тем самым формирует интерес к окружающей среде. Особое внимание уделяется развитию механизма прогнозирования (т.е. антиципации):

- прогнозирование содержания текста по его названию;
- составление предварительного плана до его чтения с учётом заголовка.

Используются приёмы:

- «Чтение со скрытой частью строки». Развивается смысловая догадка, концентрация внимания, навык узнавания слов, формируется предугадывающее чтение.
- «Гиганты и карлики». Намеренно усложняем текст, чтобы чтение обычного текста казалось намного легче. Снимаем психологические барьеры.

Перед чтением текстов ставится конкретный вопрос, т е ученики должны сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Причём в тексте не должно быть

конкретного предложения - ответа на этот вопрос. Учащимся необходимо проанализировать информацию и сделать вывод.

Приёмы работы, представленные выше, это тексты с явной информацией. Но ведь информация может быть скрыта, давайте рассмотрим приёмы работы со скрытой информацией. Смайлик - это уже скрытая информация. Вывеска на магазине, билет, этикетка, дорожный знак - всё это содержит в себе информацию, которую должны уметь читать и взрослые и дети.

Ряд заданий ВПР в 4 классе составлены на основе скрытой информации, и не секрет, что такие задания вызывают затруднения у учащихся.

Цель данного способа работы заключается в развитии мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в жизни (умение считывать неявную информацию и использовать её).

Вот некоторые варианты заданий для использования в урочной деятельности тексты со скрытой информацией:

Работа с билетами в театр, цирк и т.д.



Учебный предмет	Тема урока	Формулировка задания
Математика	Цена, количество, стоимость	Сколько необходимо заплатить нашему классу для посещения мюзикла? Хватит ли 1000 рублей для похода в театр твоей семье?
	Время. Единицы измерения времени	К какое время необходимо выйти из дома твоей семье, чтобы быть в театре за 15 минут до начала мюзикла, если на дорогу уйдет 35 минут?
	Нумерация многозначных чисел	Выпиши из билета только двузначные, трехзначные числа. Выпиши из билета число, в котором ... (классы, разряды). Распредели все числа в билете на группы ... (четные/нечетные, круглые /некруглые и т.д.)
Русский язык	При изучении многих тем	Выпиши из билета все имена существительные. Распредели на группы по... (родам, склонениям и т.д.)
Окружающий мир	Правила поведения в общественных местах	Составь памятку поведения в театре
	Мой безопасный маршрут	Построй маршрут от твоего дома до театра. Построй маршрут от школы до театра.
ИЗО		Нарисуй афишу, максимально используя данные из билета.

На третьем этапе проводится диагностика сформированности навыка функционального чтения, направленная на решение задач оптимизации учебного процесса, а также совершенствования образовательных приемов и методов педагогического воздействия. Учащимся предлагается прочитать и сравнить два текста (сказка и рассказ). Задания предполагают разноуровневые вопросы для проверки полученных знаний, понимания прочитанного, применения в жизни, анализ, синтез и оценку (Приложение).

Заключение

Функциональная грамотность ученика – это цель и результат образования. Формирование функциональной грамотности – обязательное условие работы учителя. Эту задачу мы должны решать независимо от планов и мониторингов вышестоящих организаций, преодолевая сложности и риски, радуясь успехам. Решения, которые мы принимаем в этом направлении, не должны быть скоропалительными. Работа должна быть хорошо продумана, тщательно спланирована, проводиться системно, а не «по запросу», должна быть возможность оценивания результатов во времени. А в итоге, ребёнок должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию».

Прочитай слова задом наперёд

ЗИМА

алипутсаН амиз. мoгурК тижел йылеб генс. яьверед
тяотс еылог. иревЗ ьсилатярпс в ырон. итеД ыдар
емиз. инО ястюатак ан хажыл и ан хакьнок.



Найди и покажи в тексте слова:

снег, деревья, катаются, звери

ВОПРОС:

Куда спрятались звери?

Замени цифры буквами

ДЕДУШКА

М82ьчики Миш8 и Сереж8 жи2и у дед8. Они помог82и деду сушить сеть. Дедушк8 учи2 м82ьчиков 2овить рыбу. Ребят8 2юби2и р8бот8ть с дедом.

Цифра 2 = Буква ____

Цифра 8 = Буква ____

Запиши сказку

ВОПРОС:

Чему учил мальчиков дед?

Переставь буквы, составь правильно слова.
Прочитай вслух текст

ОСЕНЬ

Наступила ВАЯДЛИДОЖ осень. Опустели ЛЯПО.

Снят богатый ЖАЙУРО овощей.

Уходит ЕНЬОС. Часто идут ДИДОЖ. На ЦЕУЛИ дует

сильный НЫЙЛОДХО ветер. ТИДЕ играют дома.



Лев Толстой ЩЕНОК

бросился щенок за ними, спрятавшись все от щенка.
в возгуде бабочки летали.
кузнечики скачут, по ветвям гусеницы ползают.
по земле жукки бегут, в траве
посмотрел щенок кругом.

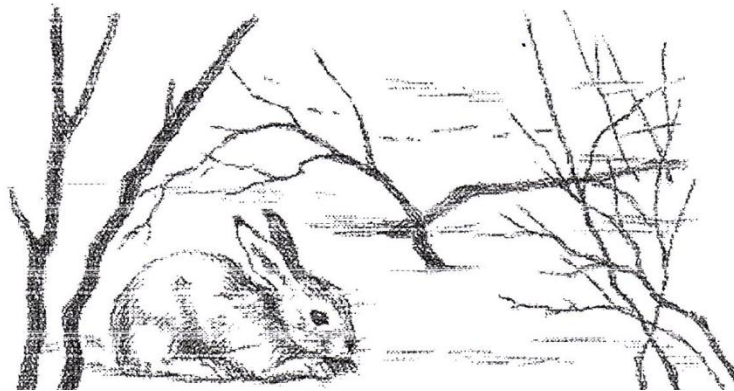
(27 слов)

С кем хотел поиграть щенок? Запиши.

Прочитай текст снизу вверх и задом наперёд.

**Лев Толстой
КАК ЗАЯЦ ЯГОДЫ ДОСТАВАЛ**

.уцйаз хи ьтатсод еН .окосыв илыб ино оН .ыдогя
еынпурк илесив енибяр аН .ущип итйан екйаз ондурТ
.ыборгус еишьлоб олилаваН .могенс юлмез юсв
олапысаЗ



Е) Упражнение «Отгадайка»

Цель: Развиваем навык узнавания слов, формируем предугадывающее чтение.

Как делать? Читаем текст с пропущенными буквами.

С..б..ка яр..ст..о л....ла, при..ада на п..ред..ие л..п... Пр..мо
п..р..д не.., при..авшись к з..б..ру, си..ел м..л....ький
взье...шенный к..т..нок. Он ш....око р...крывал р..т и ж..л..бно
м....кал. Не..ода..ёку с..ояли два м..ль....ка и жд..ли, ч..о б....ет.
В о..но в..глян..ла ж...н....на и по..пешно в..б..жала на к...льцо.
Он.. от...нала со...ку и с..рд..то кр...нула ма.....икам:
— К..к ва.. н.. сты....о!
— А что с....дно? М.. н..ч..го н.. де....ли! — у...вил..сь маль.....и.
— В..т э..о и пл....о! — гн..вн.. от....тил.. ж.....ина.

Ж) Упражнение «ПРЯТКИ»

Цель: Развиваем концентрацию внимания, применяем технику игрового чтения и развиваем смысловую догадку.

Как делать? Читаем рассказ с наложенной решёткой. Стараемся не вчитываться в каждое слово, а плавно скользим по тексту.

Медвежонок упал с брызга в реку и
попал в сеть. Лесник вытащил медвежонка.
Зверь стонал. Лесник принес медвежонка
домой. Врач сделал медвежонку укол. Внучка
лесника Маша стала ухаживать за больным.
Скоро медвежонок поправился. Лесник увез
его в лес. Там медвежонок встретил свою
мать-медведицу.

3. Полоской прикрыта нижняя часть текста.
Прочитай текст по его видимой части.

Зимой белый а летом серый? Конечно это заяц. Заяц — это небольшой пушистый зверёк весом не более 7 кг. В длину он может вырасти до 70 см. У зайца длинные уши и ноги. Ноги помогают ему отталкиваться при беге. Во время опасности заяц развивает скорость до 80 км/ч. Чтобы оторваться от врага он быстро бежит а потом очень резко поворачивает в сторону.

В природе существует много видов зайцев которые различаются по цвету и строению тела.

Выполни задания.

1. Запиши, сколько может весить самый крупный заяц.

2. Подчеркни в тексте информацию о длине тела зайца.

3. Выпиши предложение, в котором описывается, как заяц отрывается от врага.