

## Знакомство с одним из способов высокой печати.

### Гравюры наклейками (печать аппликации на картоне)



Этот способ с успехом применяют в занятиях с детьми.

На картон наклеиваются вырезанные из бумаги узоры, силуэты животных, человеческие фигурки.

Силуэты выходят черными, а вокруг них, как сияние, белый ореол. Фон в зависимости от шероховатости картона — где-то темнее, где-то

светлее.

Рельефный оттиск для печати изготавливается с помощью аппликаций, составленной из отдельных картонных элементов. Толщина картона должна быть не менее 2 мм.

Исполняется, как правило, в чёрно – белой манере.

#### *Материалы и инструменты.*

Картон, ножницы и канцелярский нож, клей ПВА, гуашь, широкая кисть или поролоновый валик, копировальная бумага, альбомные листы.

#### *Этапы работы.*

ЧЕРЕЗ КОПИРОВАЛЬНУЮ БУМАГУ  
ПЕРЕВОДИМ РИСУНОК НА КАРТОН

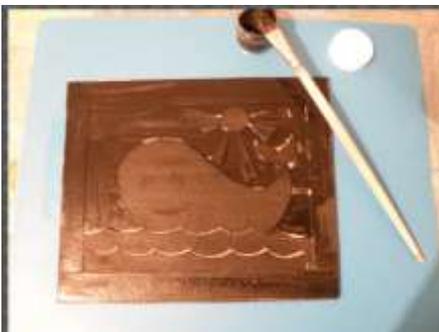


1. Выбираем рисунок для аппликации. Через копировальную бумагу переводим рисунок на картон. Проводим по линиям рисунка, как бы рисуя заново простым карандашом. Снимаем копировальную бумагу. Рисунок перешел на картон.

ОТДЕЛЬНЫЕ КАРТОННЫЕ  
ЭЛЕМЕНТЫ



2. Вырезаем отдельные картонные элементы. Раскладываем элементы аппликации для наклеивания. Полученная работа называется оттиском. Даем время хорошо высохнуть.



3. Закрашиваем гуашью всё, проводим несколько раз – вертикально и горизонтально, краска должна лечь ровным слоем. Равномерно наносим на оттиск слой гуаши. Гуашь должна быть свежей, хорошо подготовленной. Таким образом подготовили оттиск к печати.

СНИМАЕМ ОТПЕЧАТОК



4. Теперь на поверхность со свеженанесённой краской кладём лист чистой бумаги, прижимаем рукой и протираем круговыми движениями, тщательно. Прижимаем лист к оттиску. Время от времени осторожно приподнимаем бумагу за уголок – хорошо ли пропечатался рисунок.

#### ГОТОВЫЙ ОТПЕЧАТОК И ОТТИСК



5. Снимаем бумагу. Аккуратно снимаем лист, получается отпечаток. Там, где лист соприкасался с оттиском, получилось чёрное изображение. В местах, где протирка сделана не очень плотно, видны светлые штрихи.

С одного оттиска можно выполнить несколько отпечатков, каждый раз нанося на него свежую гуашь. Выбирается наиболее удавшийся отпечаток.

#### ИТОГ РАБОТЫ



Работа оформляется в рамку.

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%Fo%E0%E2%FE%Fo%Eo>
- [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_pictures/805/%Do%93%D1%80%Do%Bo%Do%B2%D1%8E%D1%80%Do%Bo](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/805/%Do%93%D1%80%Do%Bo%Do%B2%D1%8E%D1%80%Do%Bo)
- <http://art.ioso.ru/wiki/index.php/%Do%93%D1%80%Do%Bo%Do%B2%D1%8E%D1%80%Do%Bo>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%Fo%E0%E2%FE%Fo%Eo\\_%ED%Eo\\_%EA%Eo%Fo%F2%EE%ED%E5](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%Fo%E0%E2%FE%Fo%Eo_%ED%Eo_%EA%Eo%Fo%F2%EE%ED%E5)
- <http://stranamasterov.ru/node/47012>
- Личные фотографии