

Комитет по образованию администрации города Мурманска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
«Прогимназия № 61»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 28.08. 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждена приказом директора  
от 30.08.2023 № 117/а

.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Изостудия»

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 4 года

г. Мурманск  
2023-2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (протокол Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 №11);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа художественно - эстетической направленности, способствует развитию художественного вкуса, художественных способностей.

### **Актуальность и новизна**

Несомненно, изобразительное творчество оказывает благотворное влияние на развитие различных типов мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, ручной умелости, эстетического восприятия и художественного вкуса, волевых и многих других качеств, создает богатые возможности для формирования у детей комплекса способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности.

Концептуальным приоритетом программы является создание яркого, выразительного художественного образа и использование большого количества различных художественных техник.

Необходимость создания предлагаемой образовательной программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством обучающихся младшего школьного возраста, родители которых хотят дать детям основы изобразительного творчества.

### **Цель программы**

развитие творческих и художественных способностей у обучающихся через приобщение его к изобразительной деятельности.

### **Задачи**

*Обучающие:*

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности (рисование, аппликация, конструирование)

*Развивающие:*

- развить у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;

- развить колористическое видение;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

#### *Воспитательные:*

- сформировать у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

#### **Возраст участников**

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся младшего школьного возраста (6,6 - 10 лет).

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 15 человек.

Для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности воспитанников этих возрастных групп.

6,6 -10 лет – это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития.

Основной, ведущей деятельностью является учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Следующая особенность восприятия учащихся в начале младшего школьного возраста – тесная связь его с действиями школьника. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Характерная особенность обучающихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения. Некоторые возрастные особенности присущи вниманию обучающихся. Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание.

Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

**Сроки реализации программы – 4 года.**

**Форма обучения – очная.**

#### **Методы обучения**

*Словесные:* объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных заданий, комментариев педагога.

*Наглядные:* демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

*Репродуктивный:* метод практического показа.

**Тип занятий:** практический, комбинированный

**Основная форма занятия.** Занятия носят как коллективный, так и индивидуальные формы организации работы обучающихся.

**Ожидаемые результаты:**

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты.

Обучающиеся *будут знать:*

- Правила техники безопасности.
- Основные виды и жанры изобразительного искусства.
- Начальные сведения о рисунке, живописи, аппликации, конструировании из бумаги, картине, иллюстрации, узоре, палитре.
- Элементарные правила смешивания основных и составных цветов.
- Деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов.

Обучающиеся *научатся:*

- Правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность.
- выполнять работы в различных техниках аппликации, конструирования из бумаги;
- Распознавать стили, манеру, жанры изобразительного искусства.

По окончании обучения предполагается, что у обучающихся будут развиты: художественно-эстетический вкус, воображение; внимание, память, фантазия, воображение, колористическое видение.

Будет наблюдаться улучшение моторики; пластичность, гибкость рук и точность глазомера; усидчивость, умение доводить процесс рисования до конца;

**Способы проверки ожидаемого результата.**

Применяются следующие формы оценки результативности: входной контроль – в начале учебного года; промежуточный контроль – после первого полугодия; итоговый контроль – в конце года. Кроме того, используются следующие методы подведения итогов: отчетная выставка, викторина, устный опрос.

**Приложения:**

- 1 класс Тематическое планирование
- 2 класс Тематическое планирование
- 3 класс Тематическое планирование

**Тематическое планирование  
1 класс**

**октябрь**

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                                               | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1                  | Мастерская художника. Основы рисунка. Изобразительные средства. Упражнение «Волшебные краски (знакомство с основными красками). | 1                   |
| 2                  | Упражнение на смешение красок. Тепловая цветовая гамма. «Осенние листья» (тепловая цветовая гамма).                             | 1                   |
| 3                  | Основы цветоведения. Рисуем акварелью. «Где прячутся грибы?»                                                                    | 1                   |
| 4                  | Основы цветоведения. Изображение животных, с использованием акварели или гуаши. «Белочка»                                       | 1                   |
|                    | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                                                   | <b>4</b>            |

**ноябрь**

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                                                      | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1                  | Знакомство с понятием «натюрморт». Изучение пропорций кувшина.                                                                         | 1                   |
| 2                  | Рисуем пальчиками. «Как растут деревья?»                                                                                               | 1                   |
| 3 - 4              | Композиция с применением теплой цветовой гаммы. Понятия «колорит», «центр композиции»<br>«Золотая рыбка» или «Жар – птица» (по выбору) | 2                   |
|                    | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                                                          | <b>4</b>            |

**декабрь**

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1                  | Способы выполнения объёмных фигур гуашью. «Снеговик»                                             | 1                   |
| 2                  | Знакомство с понятием «контрастные цвета» «Костёр на снегу»                                      | 1                   |
| 3 - 4              | Манипулирование различными мазками.<br>«Новогодние колокольчики» (способ «приманивания» кистью). | 2                   |
|                    | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                    | <b>4</b>            |

**январь**

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                                          | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1                  | Блики<br>Приемы применения блика при работе с гуашью и акварелью; влияние бликов на живость изображения; натюрморт «Гроздь | 1                   |

|   |                                                                                        |          |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|   | винограда» создание композиции по воображению, в которой можно применить эффект блика. |          |
| 2 | Художественный приём: «заливка». «Северное сияние»                                     | 1        |
| 3 | Основы композиции. Композиция «Здравствуй солнцу»                                      | 1        |
| 4 | Знакомство с орнаментом. Орнамент в полосе «Еловая ветка».                             | 1        |
|   | <b>ВСЕГО:</b>                                                                          | <b>4</b> |

### февраль

| № урока | Тема урока                                                                                                            | Кол-во часов |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1       | Ассоциации цвета. «Предметам холодно», «Предметам жарко». Рисование использованием восковых мелков. «Узоры на стекле» | 1            |
| 2       | Линия-начало всех начал. Классификация линий. «Характер линий». «Парусник»                                            | 1            |
| 3       | Точка - «подружка линии». Техника «пуантилизма» (создание изображения при помощи одних точек).                        | 1            |
| 4       | Пятно как украшение рисунка. «Характер пятна». Превращение путаницы из линий в цветовые пятна.                        | 1            |
|         | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                                         | <b>4</b>     |

### март

| № урока | Тема урока                                                                                                                                                   | Кол-во часов |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1       | Сочетание рисунка с объёмной аппликацией «Мимоза»                                                                                                            | 1            |
| 2       | Сочетание рисунка с объёмной аппликацией «Птицы прилетели»                                                                                                   | 1            |
| 3       | <b>Народные промыслы России.</b> Отличительные особенности основных жанров изобразительного искусства. Орнамент. Знакомство с орнаментом дымковской игрушки. | 1            |
| 4       | Знакомство с понятием пейзаж. «Весенний пейзаж»                                                                                                              | 1            |
|         | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                                                                                | <b>4</b>     |

### апрель

| № урока | Тема урока                                                                                                        | Кол-во часов |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1       | Работа с трафаретами. Техника «отпечаток» с дорисовкой.                                                           | 1            |
| 2       | Графическая работа простым карандашом. «Портрет друга»                                                            | 1            |
| 3       | <i>Экскурсия (онлайн) в краеведческий музей.</i>                                                                  | 1            |
| 4       | Понятие «плакат». Эскиз плаката к теме предстоящих праздников в технике по выбору учащихся «Голубь - символ мира» | 1            |
|         | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                                     | <b>4</b>     |

**Всего за год: 28 часов**

**Тематическое планирование  
2 класс**

**октябрь**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                  | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 - 2          | Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Понятие: пейзаж. «Осень» | 2                   |
| 3              | Орнамент в полосе из цветов и листьев                                                              | 1                   |
| 4              | Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих. Графическая работа «Сова»                 | 1                   |
|                | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                      | <b>4</b>            |

**ноябрь**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                          | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1              | Натюрморт из 2 - 3 предметов в тепло-холодной цветовой гамме (пастель). Натюрморт « Овощи» | 1                   |
| 2              | Форма и объем предметов. Рисование с использованием геометрических фигур. « Автомобиль»    | 1                   |
| 3              | Знакомство с понятием «нюанс». Изображение игрушки на нюансовом фоне.                      | 1                   |
| 4.             | Работа с трафаретами. Техника «отпечаток» с дорисовкой.                                    | 1                   |
|                | <b>ВСЕГО:</b>                                                                              | <b>4</b>            |

**декабрь**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                             | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1              | Понятия: воздушная перспектива, освещенность. Рисование с использованием акварели                             | 1                   |
| 2              | Понятия: воздушная перспектива, освещенность. Рисование с использованием восковых мелков. «Северное сияние»   | 1                   |
| 3 - 4          | Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Пейзаж. Изображение зимнего пейзажа | 2                   |
|                | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                                 | <b>4</b>            |

**январь**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                          | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1              | Знакомство с культурой народов Севера «Лопарёнок» (саамская зимняя одежда) | 1                   |
| 2- 3           | Изображение домашних животных в движении. «Наши верные друзья»             | 2                   |

|   |                                                                            |          |
|---|----------------------------------------------------------------------------|----------|
| 4 | Знакомство с понятием «контраст». Изображение игрушки на контрастном фоне. | 1        |
|   | <b>ВСЕГО:</b>                                                              | <b>4</b> |

#### февраль

| №<br>урока | Тема урока                                                                                       | Кол-во часов |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 - 2      | Композиция по воображению. Изображение сказочного героя. Задания по выделению центра композиции. | 2            |
| 3          | Эмоции в цвете. «Клоун весёлый» - «Клоун грустный»                                               | 1            |
| 4          | Творческий конкурс. «Рисуют мальчики войну».                                                     | 1            |
|            | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                    | <b>4</b>     |

#### март

| №<br>урока | Тема урока                                                                                                        | Кол-во часов |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1          | Эмоции в цвете. Сочетание рисунка с объёмной аппликацией<br>Композиция «Букет для мамы»                           | 1            |
| 2 -3       | Ассоциация цвета. « Предметам холодно», «Предметам жарко» (изображение предметов быта)                            | 2            |
| 4          | Рисунок (карандаш). Рисование геометрических фигур. Штриховка. Светотень. Рисование драпировки. Рисование посуды. | 1            |
|            | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                                     | <b>4</b>     |

#### апрель

| №<br>урока | Тема урока                                                                                                                                                                    | Кол-во часов |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 - 2      | Композиция листа. Композиция из геометрических фигур. Правила перспективы; техника штриховки; пространство в рисунке; передний и дальний планы; натюрморт с лежащим цилиндром | 2            |
| 3          | Экскурсия (онлайн) в краеведческий музей.                                                                                                                                     | 1            |
| 4          | Творческий конкурс. «Этот День Победы!»                                                                                                                                       | 1            |
|            | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                                                                                                 | <b>4</b>     |

**Всего за год: 28 часов**



**Тематическое планирование  
3 класс**

**октябрь**

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                              | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1                  | Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Пейзаж «Осень» (техника «отпечаток») | 1                       |
| 2                  | Графическая работа в технике «граттаж». «Цветы, травки, козявки»                                               | 1                       |
| 3 - 4              | Понятие «иллюстрация» (свет, тень, полутон).<br>Иллюстрация «Три медведя»                                      | 2                       |
|                    | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                                  | <b>4</b>                |

**ноябрь**

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                                         | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1                  | Введение в рисунок фигуры человека. Основные пропорции фигуры и головы человека. Портрет в технике силуэта. «Автопортрет» | 1                       |
| 2                  | Изображение фигуры человека с натуры. Основные пропорции фигуры и головы человека. Композиция «Мой друг»;                 | 1                       |
| 3 - 4              | Что такое витраж. Составление композиции для кукольного театра                                                            | 2                       |
|                    | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                                             | <b>4</b>                |

**декабрь**

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1                  | Рисование гуашью пейзажа «Зимний парк»                           | 1                       |
| 2- 3               | Композиция к сказке «Снежная королева» (колористическое решение) | 2                       |
| 4                  | Живописный портрет. Портрет Деда Мороза                          | 1                       |
|                    | <b>ВСЕГО:</b>                                                    | <b>4</b>                |

**январь**

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                    | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1                  | Новогодний натюрморт (холодные / теплые гаммы)                       | 1                       |
| 2                  | Изображение фигуры человека в движении. «Лыжник на прогулке»         | 1                       |
| 3 - 4              | Бумажная пластика. Знакомство с объёмными и рельефными композициями. | 2                       |
|                    | <b>ВСЕГО:</b>                                                        | <b>4</b>                |

**февраль**

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                            | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>1</b>           | Линейная и воздушная перспектива    Пейзаж « Морозный день»                  | <b>1</b>                |
| <b>2</b>           | Знакомство с анималистическим жанром.<br>Изображение чучела вороны с натуры. | <b>1</b>                |
| <b>3</b>           | Исторический жанр. Русский воин и его оружие.                                | <b>1</b>                |
| <b>4</b>           | Эскиз поздравительной открытки «С днем защитника отечества»                  | <b>1</b>                |
|                    | <b>ВСЕГО:</b>                                                                | <b>4</b>                |

**март**

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>1</b>           | Сочетание рисунка с объёмной аппликацией. Композиция «Букет для мамы»                                                                                                                                                                                   | <b>1</b>                |
| <b>2</b>           | Пейзаж «Весеннее настроение» (рисование по сырому акварелью)                                                                                                                                                                                            | <b>1</b>                |
| <b>3</b>           | Эмоции в цвете. Рисование лица человека. Изображение эмоций.<br>Моя дружная семья. Семейный портрет                                                                                                                                                     | <b>1</b>                |
| <b>4</b>           | Блики<br>Приемы применения блика при работе с гуашью и акварелью;<br>влияние бликов на живость изображения; натюрморт с никелированным чайником или с керамическим сосудом; создание композиции по воображению, в которой можно применить эффект блика. | <b>1</b>                |
|                    | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>4</b>                |

**апрель**

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>                                        | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|--------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>1</b>           | «Русская красавица»    Русские народные костюмы          | <b>1</b>                |
| <b>2</b>           | Цвет в натюрморте.    Весенние цветы.                    | <b>1</b>                |
| <b>3</b>           | <i>Экскурсия (онлайн) в квартиру – музей В.Васнецова</i> | <b>1</b>                |
| <b>4</b>           | Творческий конкурс.    «Этот День Победы!»               | <b>1</b>                |
|                    | <b>ВСЕГО:</b>                                            | <b>4</b>                |

**Всего за год: 28 часов**

## Тематическое планирование

4 класс

### октябрь

| №<br>урока | Тема урока                                                                          | Кол-во часов |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1          | Составление цветовой палитры; создание композиции по летним впечатлениям «Мое лето» | 1            |
| 2          | Рельефная композиция. Осеннее дерево (соломка, губка, акварель)                     | 1            |
| 3          | Объёмная композиция. Осеннее небо. Листопад (соль, вода, акварель)                  | 1            |
| 4          | Воздушная перспектива, освещенность. Семеновское озеро (воск, мелки)                | 1            |
|            | <b>ВСЕГО:</b>                                                                       | <b>4</b>     |

### ноябрь

| №<br>урока | Тема урока                                                                                                                                    | Кол-во часов |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 - 2      | Рисование тушью и кистью. Понятие ахроматический ряд; отмывка туши; выполнение монохромного рисунка без предварительной прорисовки карандашом | 2            |
| 3          | Воздушная перспектива, освещенность. Ночной город (процарапывание, воск, мелки, гуашь, скрепка)                                               | 1            |
| 4          | Осенняя мозаика (пищевая пленка, соль)                                                                                                        | 1            |
|            | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                                                                 | <b>4</b>     |

### декабрь

| №<br>урока | Тема урока                                                                                                                                                                           | Кол-во часов |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1          | Изображение животных Антарктиды. «Остров пингвинов»                                                                                                                                  | 1            |
| 2          | Изображение животных Арктики. «Белые медведи»                                                                                                                                        | 1            |
| 3 - 4      | Иллюстрирование литературного произведения. Последовательность работы; сюжетная композиция; выполнение эскиза «Моя любимая книга»; выполнение композиции «Моя любимая книга» в цвете | 2            |

|  |               |          |
|--|---------------|----------|
|  | <b>ВСЕГО:</b> | <b>4</b> |
|--|---------------|----------|

**январь**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                               | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1              | Портрет. Фас и профиль (карандаш)                                                               | 1                   |
| 2              | Портрет по шаблону. Поп-арт                                                                     | 1                   |
| 3              | Знакомство с понятием «абстракция» Цветной силуэт                                               | 1                   |
| 4              | Зарисовка растений с натуры и их декоративное решение в формате (квадрата, круга, треугольника) | 1                   |
|                | <b>ВСЕГО:</b>                                                                                   | <b>4</b>            |

**февраль**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                           | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1              | Знакомство с анималистическим жанром.<br>Изображение чучела белки с натуры. | 1                   |
| 2 -3           | Бумажная пластика. Объёмные и рельефные композиции.                         | 2                   |
| 4              | Праздничная открытка (нарезание, скручивание и резка бумаги)                | 1                   |
|                | <b>ВСЕГО:</b>                                                               | <b>4</b>            |

**март**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                   | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1              | Сочетание рисунка с объёмной аппликацией<br>«Моей маме посвящается» | 1                   |
| 2              | Живописные этюды фигуры человека среди окружения.                   | 1                   |
| 3 – 4          | Дизайн интерьера. Ландшафтный дизайн.                               | 2                   |
|                | <b>ВСЕГО:</b>                                                       | <b>4</b>            |

**апрель**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                                          | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1-2            | Графическая работа «Фантастический город» (работа цветными карандашами). Понятие «архитектура», «пропорция», «перспектива» | 2                   |
| 3              | Экскурсия (онлайн) в Третьяковскую галерею                                                                                 | 1                   |

|   |                                         |          |
|---|-----------------------------------------|----------|
| 4 | Творческий конкурс. «Этот День Победы!» | 1        |
|   | <b>ВСЕГО:</b>                           | <b>4</b> |

**Всего за год: 28 часов**

### **Список литературы:**

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. М. 1975.
2. Беда Г.В. Живопись. М. 1971.
3. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. М. 1976.
4. Крамаренко Л.Г. Владимир Городецкий. Л-д. 1976.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М. 1986.
6. Щеголихина А.К., Тимофеева И.Е. Рисунок. М. 1976.
7. Шорохов Е.В. Композиция. М. 1986.
8. Основы рисунка. ООО "Из-во АСТ", 2003.
9. Шубина Т.Г. Портрет. Фигура человека.-Мн.: Современный литератор,2001.
10. Аксенов К.Н. Рисунок. -М.: Панорама, 1984.
11. Костерин Н.П. Учебное рисование. -М.: Просвещение, 1984.
12. Щипанов А.С. Юным любителям кости и резца. -М.: Просвещение,1975.
13. Уатт Ф. Как научиться рисовать. -М,: ООО Росмен-издат, 2003.
14. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!. -М.: Просвещение,1993.
15. Г.В. Живопись. М. 1971.
16. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. М. 1976.
17. Крамаренко Л.Г. Владимир Городецкий. Л-д. 1976.
18. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М. 1986.
19. Щеголихина А.К., Тимофеева И.Е. Рисунок. М. 1976.
20. Шорохов Е.В. Композиция. М. 1986.
21. Основы рисунка. -М: ООО "Из-во АСТ", 2003.
22. Шубина Т.Г. Портрет. Фигура человека. -Мн.: Современный литератор,2001.
23. Аксенов К.Н. Рисунок. -М.: Панорама, 1984.
24. Костерин Н.П. Учебное рисование. -М.: Просвещение, 1984.
25. Щипанов А.С. Юным любителям кости и резца. -М.: Просвещение,1975.
26. Уатт Ф. Как научиться рисовать. -М,: ООО Росмен-издат, 2003.
27. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!. -М.: Просвещение,1993.
28. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе
29. Солнцева, В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов: В.А.Солнцева, Т.В. Белова – М.: АСТ: Астрель, 2008..
30. Тойбнер, А. Лучшие поделки из бумаги, картона /А. Тойбнер, Н. Болгер, Р. Крумбахер – Ярославль: Академия развития, 2008.
31. Фатеева, А.А. Рисуем без /А.А. Фатеева – Ярославль: Академия развития, 2006.